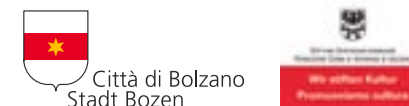


BOLZANO FESTIVAL 2006 BOZEN



2006

ANTIQUA

Il Festival ANTIQUA, dedicato alla musica rinascimentale e barocca, associa ai concerti l'attività di formazione. I luoghi storici più suggestivi della città ospitano i concerti di alcuni dei principali specialisti internazionali, che contemporaneamente tengono corsi di perfezionamento per giovani musicisti provenienti da tutto il mondo. Tra i numerosi ospiti di questa edizione ricordiamo Christophe Coin, Gordon Murray, Claudio Astronio e i Tallis Scholars.

Das Festival ANTIQUA ist der Renaissance- und Barockmusik gewidmet und verbindet Konzerte mit intensiver Bildungsarbeit. Die faszinierendsten historischen Plätze der Stadt dienen als Aufführungsorte für Konzerte einiger der wichtigsten internationalen Spezialisten auf dem Gebiet der Alten Musik. Diese leiten gleichzeitig auch Meisterkurse für junge Musiker aus der ganzen Welt. Namentlich sollen hier Christophe Coin, Gordon Murray, Claudio Astronio und The Tallis Scholars genannt werden.

DOCENTI DELL'ACCADEMIA EUROPEA DI MUSICA ANTICA 2006
DOZENTEN DER EUROPÄISCHE AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK 2006

SUSANNE RYDEN Canto | Gesang
 CHRISTOPHE COIN Violoncello | Cello
 DAN LAURIN Flauto dolce | Flöte
 LUCY VAN DAEL Violino | Violine
 MARIA TECLA ANDREOTTI Traversiere
 PAOLO BIORDI Viola da gamba | Gambe
 GORDON MURRAY Clavicembalo | Cembalo
 JAMES DAVID CHRISTIE e | und
 CLAUDIO ASTRONIO Organo | Orgel
 PAUL O'DETTE Liuto | Laute
 CLAUDIO ASTRONIO Musica d'insieme | Kammermusik
 MARCO FACCHIN Basso continuo | Continuo

Con il generoso supporto di
 Mit großzügiger Unterstützung von



SPONSOR | SPONSOREN 2006



Il Bolzano Festival Bozen alla sua III edizione riunisce intorno al tema "Musica e Gioventù" quattro diverse realtà musicali: i concerti delle Orchestre Giovanili, il Concorso e Festival Pianistico Ferruccio Busoni, la rassegna Antiqua dedicata alla musica rinascimentale e barocca e l'Accademia Gustav Mahler. Caratteristica del Festival è l'unione di attività concertistica e formazione dei giovani strumentisti. I concerti della Gustav Mahler Jugendorchester e della European Union Youth Orchestra diretta da Vladimir Ashkenazy e i recital di pianisti come Alfred Brendel e Richard Goode cui si aggiunge un ricco programma di corsi di perfezionamento, fanno di Bolzano un festival di assoluta qualità nel panorama italiano e uno dei principali centri europei per la formazione di nuovi musicisti di alto livello professionale.

56. CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE E FESTIVAL PIANISTICO FESTIVAL UND 56. INTERNATIONALER KLAVIERWETTBEWERB FERRUCCIO BUSONI

Il Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni presenta le preselezioni per la finale della 56 edizione, che si svolgerà nel 2007. Alle prove di preselezione si alternano i concerti del Festival Busoni, che come ogni anno ospita alcuni dei maggiori pianisti internazionali, ed in particolare i premiati delle passate edizioni del Concorso. Saranno presenti il primo e secondo premio dell'edizione 1966, Garrick Ohlsson accompagnato dall'Orchestra Haydn e Richard Goode a cui è affidata l'inaugurazione. Alfred Brendel, premiato nella prima edizione nel 1949, si esibirà in veste di solista ma anche come poeta, accompagnato da Pierre-Laurent Aimard che terrà inoltre un recital di musica del Novecento. Presenti anche i più giovani: il primo premio della passata edizione Giuseppe Andaloro e il vincitore del 1999, Alexander Kobrin, primo premio nel 2005 del Val Cliburn.

Im Rahmen des internationalen Klavierwettbewerbs Ferruccio Busoni finden in diesem Jahr die Vorauswahlen für das Finale der 56. Ausgabe des Jahres 2007 statt. Abwechselnd zu den Vorauswahlen, finden die Konzerte des Busoni Festivals statt, das wie jedes Jahr einige der international bekanntesten Pianisten präsentiert, und vor allem die Preisträger der vergangenen Ausgaben des Wettbewerbs. Anwesend sein werden der Erst- und Zweitplatzierte aus dem Jahr 1966, Garrick Ohlsson, der vom Haydn Orchester begleitet wird und Richard Goode, der im Rahmen des Eröffnungskonzertes auftreten wird. Alfred Brendel, Preisträger aus dem Jahr 1949, schlüpft sowohl in die Rolle des Solisten, als auch in jene des Poeten, begleitet von Pierre-Laurent Aimard, der außerdem noch einen Klavierabend mit Musik des 20. Jahrhunderts gestalten wird. Auftreten werden auch die jüngsten Entdeckungen unter den Konzertpianisten: der Sieger der vorjährigen Ausgabe des Busoni, Giuseppe Andaloro und der Sieger von 1999, Alexander Kobrin, der 2005 auch den „Van Cliburn“ Wettbewerb in Fort Worth gewonnen hat.

Im Rahmen der dritten Ausgabe des Bolzano Festival Bozen vereinen sich rund um das Thema „Musik und Jugend“ vier unterschiedliche musikalische Veranstaltungsreihen: die Konzerte der Jugendorchester, der Wettbewerb und das Festival Ferruccio Busoni, die Veranstaltungsreihe Antiqua, die der Renaissance- und Barockmusik gewidmet ist und die Gustav Mahler Akademie. Das Festival ist gekennzeichnet durch die Verbindung von Konzerttätigkeit und Weiterbildung junger Musiker. Die Konzerte des Gustav Mahler Jugendorchesters und des European Youth Orchestras unter der Leitung von Vladimir Ashkenazy und die Klavierabende von Alfred Brendel und Richard Goode, denen sich verschiedene Meisterkurse anschließen und machen Bozen so zu einem äußerst qualitätsvollen Festival im italienischen Panorama und einem der wichtigsten europäischen Zentren für Weiterbildung neuer Musiker auf höchstem Niveau.

ACCADEMIA GUSTAV MAHLER AKADEMIE

L'Accademia Gustav Mahler, nata da un'idea di Claudio Abbado, offre a giovani di talento la possibilità di perfezionarsi con musicisti affermati, solisti o membri delle orchestre più prestigiose, in sintonia con il lavoro svolto dalla Gustav Mahler Jugendorchester. I corsi si svolgono nel mese di ottobre e si concludono con una serie di concerti che vedono fianco a fianco docenti e studenti su diversi palcoscenici della città, dal Conservatorio al Palazzo Mercantile e alla Chiesa dei Francescani. L'edizione 2006 prevede cinque appuntamenti in cui i giovani strumentisti si presenteranno sia insieme sia divisi nelle sezioni di archi e fiati; il concerto conclusivo di questa edizione vedrà sul podio dell'Orchestra dell'Accademia il nuovo direttore artistico Jürgen Kussmaul con la pianista Anna Vinnitskaya.

Die Gründung der Gustav Mahler Akademie war eine Idee von Claudio Abbado. Sie bietet jungen talentierten Musikern die Möglichkeit sich unter Anleitung von erfahrenen Musikern, Solisten oder Mitgliedern der bekanntesten Orchester fortzubilden. Die Arbeit ist auf jene des Gustav Mahler Jugendorchesters abgestimmt. Die Meisterkurse finden im Oktober statt und werden mit einer Reihe von Konzerten abgeschlossen, im Rahmen derer Dozenten und Studenten zusammen auf verschiedene Bühnen der Stadt treten werden, vom Konservatorium bis zum Merikantilgebäude und der Franziskanerkirche. Die Ausgabe dieses Jahres beinhaltet fünf Konzerte, in denen sich die Musiker in großer Orchesterformation, als auch in Kammermusikensembles präsentieren werden. Im Rahmen des Abschlusskonzertes konzertiert das Orchester der Akademie unter der Leitung von Jürgen Kussmaul zusammen mit der Pianistin Anna Vinnitskaya.

DOCENTI DELL'ACCADEMIA GUSTAV MAHLER 2006
DOZENTEN DER GUSTAV MAHLER AKADEMIE 2006

CHRISTIAN ALTENBURGER, FRIEDEMANN EICHHORN, MICHAEL GAISER, RAINER KUSSMAUL Violino | Violine
 ANTONELLO FARULLI, JÜRGEN KUSSMAUL Viola | Bratsche
 WOLFGANG BOETTCHER, CLAUD KANNIESSER Violoncello | Cello
 MARTIN DOBNER, RAINER ZEPPERITZ Contrabasso | Kontrabass
 KALERVO KULMALA Ottoni | Blechbläser
 ROMANO SANTI Legni | Holzbläser
 ZEYNEP ARTUN-KIRCHER, PAUL RIVINIUS Accompagnamento al pianoforte
 Klavierbegleitung
 JÜRGEN KUSSMAUL Direttore artistico e direttore d'orchestra | künstlerischer Leiter und Dirigent

BOLZANO FESTIVAL BOZEN

Con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana | Unter der Schirmherrschaft des Präsidenten der Republik Italien

28.07-27.10

ANTIQUA 28.07-18.08

ORCHESTRE MUSICA E GIOVENTÙ ORCHESTER MUSIK UND JUGEND 29.07-17.08

CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE INTERNATIONALER KLAVIERWETTBEWERB FESTIVAL FERRUCCIO BUSONI 11.08-01.09

ACCADEMIA GUSTAV MAHLER AKADEMIE 14.10-27.10

28.07 – 18.08 ANTIQUA

28.07 ore 19.00 Uhr
Palazzo Mercantile | **Merkantilgebäude**
ZEFIRO ENSEMBLE
Inaugurazione | Eröffnung
Bolzano Festival Bozen
Georg Friedrich Händel: Due arie HWV 410, 411 e marcia HWV 346 in fa maggiore | Zwei Arien HWV 410, 411 und Marsch HWV 346 in F-Dur
Johann Friedrich Fasch: Sonata in fa maggiore | Sonate in F-Dur FWV 17, N:F1
Georg Philipp Telemann: Ouverture in fa maggiore | Ouvertüre in F-Dur TWV 55: F9
Joseph Haydn: Parthia in fa maggiore | Parthia in F-Dur Hob II:23
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in fa maggiore | Divertimento in F-Dur KV 253
Ingresso libero | **Freier Eintritt**

02.08 ore 21 Uhr
Vecchia Chiesa Parrocchiale Gries
Alte Pfarrkirche Gries
Liuto | Laute PAUL O’DETTE*

03.08 ore 17.00 Uhr
Luogo da definire | **Ort in Ausarbeitung**
Flauto | Blockflöte PERNILLE PETERSEN
Clavicembalo | Cembalo GIANNALISA ARENA*
Ingresso libero | **Freier Eintritt**

03.08 ore 21 Uhr
Castel Mareccio | **Schloss Maretsch**
Violoncello | Cello CHRISTOPHE COIN
Violino | Violine LUCY VAN DAEL
Clavicembalo | Cembalo GORDON MURRAY*

05.08 ore 21 Uhr
Castel Mareccio | **Schloss Maretsch**
ALLIEVI DELL’ACCADEMIA | SCHÜLER DER AKADEMIE
Concerto finale dell’Accademia | Abschlusskonzert der Akademie
Ingresso libero | **Freier Eintritt**

07.08 ore 19.30 Uhr
Chiesa dei Francescani | **Franziskaner Kirche**
Direzione e Clavicembalo | Dirigent und Cembalo CLAUDIO ASTRONIO
Soprano | Sopran SUSANNE RYDEN
Soprano | Sopran ANNAMARIA CALCIOLARI
Tenore | Tenor MAKOTO SAKURADA
Organo Concertante | Orgel MARCO FACCHIN
Violoncello | Cello ALEJANDRO BIANCOTTI
Leopold Mozart „Der Mensch ein Gottesmoerder“ Oratorio a tre voci e organo

09.08 ore 21 Uhr
Vecchia Chiesa Parrocchiale Gries
Alte Pfarrkirche Gries
THE TALLIS SCHOLARS
Thomas Tallis: Loquebantur variis linguis
Thomas Tallis: Lamentations
William Byrd: Infelix ego
Gregorio Allegri: Miserere Mei
Giovanni Pierluigi da Palestrina: Stabat mater
Orlando di Lasso: Media vita
Giovanni Pierluigi da Palestrina: Tu es Petrus

13.08 ore 21 Uhr
Chiesa Parrocchiale Gries | **Stiftskirche Gries**
Organo | Orgel YUZURU HIRANAKA*
Ingresso libero | **Freier Eintritt**

18.08 ore 21 Uhr
CONCERTO STRAORDINARIO SONDERKONZERT
Palazzo Mercantile | **Mercantilgebäude**
Orchestra Barocca di Bolzano | Bozen Baroque Orchestra
Direzione | Dirigent CLAUDIO ASTRONIO
Soprano | Sopran SUSANNE RYDEN
Soprano | Sopran NURIA RIAL
Contralto | Alt MASSIMILIANO MAUTHE VON DEGERFELD
Antonio Vivaldi: Mottetti sacri per due soprani, contralto, coro e doppia orchestra

*Programma in corso di definizione | Programm in Ausarbeitung

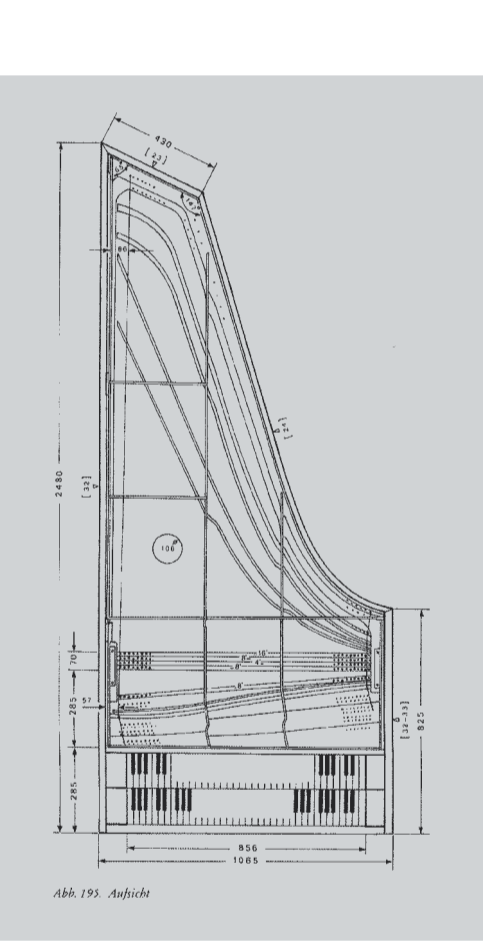


Abb. 193. Aufsicht

29.07 – 17.08 ORCHESTRE ORCHESTER

MUSICA E GIOVENTÙ MUSIK UND JUGEND

29.07 ore 21.00 Uhr
Castel Mareccio | **Schloss Maretsch**
EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA ENSEMBLES*
Ingresso libero | **Freier Eintritt**

01.08 ore 21.00 Uhr
Piazza Santa Maria in Augia | **Heilige Maria in der Au Platz**
EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA ENSEMBLES*
Ingresso libero | **Freier Eintritt**

06.08 ore 20.30 Uhr
Teatro Comunale | **Stadtheater**
EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA
Direttore | Dirigent VLADIMIR ASHKENAZY
Violino | Violine JANINE JANSEN
Alfred Schnittke: (K)ein Sommernachtstraum
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto per violino n. 5 in la maggiore | Violinkonzert Nr. 5 in A-Dur KV 219
Dmitrij Šostakovič: Sinfonia n. 4 in do minore | Symphonie Nr. 4 in c-Moll op. 43

08.08 ore 20.30 Uhr
Teatro Comunale | **Stadtheater**
EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA
Direttore | Dirigent VLADIMIR ASHKENAZY
Violino | Violine JANINE JANSEN
Dmitrij Šostakovič: Concerto per violino n. 2 in do diesis minore | Violinkonzert Nr. 2 in cis-Moll op. 129
Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore | Symphonie Nr. 5 in cis-Moll

16.08 ore 20.30 Uhr
Teatro Comunale | **Stadtheater**
GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER
Direttore | Dirigent PHILIPPE JORDAN
Mezzosoprano | Mezzosopran SUSAN GRAHAM
Anton Webern: 6 pezzi per orchestra | 6 Stücke für Orchester op. 6
Alban Berg: 7 Lieder giovanili | 7 frühe Lieder
Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore “Titano” | Symphonie Nr. 1 in D-Dur “Der Titan”

17.08 ore 20.30 Uhr
Teatro Comunale | **Stadtheater**
GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER
Direttore | Dirigent PHILIPPE JORDAN
Mezzosoprano | Mezzosopran SUSAN GRAHAM
Richard Strauss: Don Juan op. 20
Ernest Chausson: Poème de l’amour et de la mer op. 19
Dmitrij Šostakovič: Sinfonia n. 6 in si minore | Symphonie Nr. 6 in h-Moll op. 54

*Programma in corso di definizione | Programm in Ausarbeitung



11.08 – 01.09 FESTIVAL E CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE FESTIVAL UND INTERNATIONALER KLAVIERWETTBEWERB FERRUCCIO BUSONI

11.08 ore 20.30 Uhr
Conservatorio C. Monteverdi Konservatorium
Pianoforte | Klavier RICHARD GOODE
Johann Sebastian Bach: Partita n. 5 in sol maggiore | Partita Nr. 5 in G-Dur
Arnold Schönberg: 6 piccoli pezzi per pianoforte | 6 kleine Klavierstücke op. 19
Johannes Brahms: 7 fantasie | 7 Fantasien op. 116
Franz Schubert: Sonata in si bemolle maggiore | Sonate in B-Dur D 960

21.08 – 29.08 ore 10.00 | 16.00 | 20.30 Uhr*
Conservatorio C. Monteverdi Konservatorium
56. Concorso Pianistico Internazionale
Internationaler Klavierwettbewerb Ferruccio Busoni
Preselezioni | **Vorauswahlen**
*solo nelle date 21.08 e dal 26.08 al 29.08
nur am 21.08 und vom 26.08 bis zum 29.08

22.08 ore 20.30 Uhr
Auditorium Haydn Konzerthaus
Pianoforte | Klavier ALFRED BRENDEL
Franz Josef Haydn: Sonata in re maggiore | Sonate in D-Dur Hob XVI / 42
Franz Schubert: Sonata n. 18 in sol maggiore | Sonate Nr. 18 in G-Dur D 894
Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasia in do minore | Fantasie in c-Moll KV 475
Wolfgang Amadeus Mozart: Rondò in la minore | Rondo in a-Moll KV 511
Franz Josef Haydn: Sonata in do maggiore | Sonate in C-Dur Hob XVI / 50

23.08 ore 20.30 Uhr
Conservatorio C. Monteverdi Konservatorium
Pianoforte | Klavier PIERRE-LAURENT AIMARD
Poesie di | Gedichte von ALFRED BRENDEL
Il pianista poeta | Der Pianist als Poet

24.08 ore 20.30 Uhr
Conservatorio C. Monteverdi Konservatorium
Pianoforte | Klavier PIERRE-LAURENT AIMARD
Olivier Messiaen: Prélude n. 2 «Chant d’extase dans un paysage triste»
Olivier Messiaen: Prélude n. 3 «Le nombre leger»
Aleksandr Skrjabin: 5 Préludes op. 74
Nikolaj Roslaveč: 3 Compositions
Aleksandr Skrjabin: Deux Morceaux (Désir et Caresse dansée) op. 57
Alban Berg: Sonata | Sonate op. 1
Aleksandr Skrjabin: Sonata n. 9 | Sonate Nr. 9 op. 68
Alban Berg: 3 Études
Aleksandr Skrjabin: 3 Études op. 65
Marco Stroppa: 2 Miniature Estrose (Tangata Manu e | und Ninna Nanna)
Aleksandr Skrjabin: Sonata n. 10 | Sonate Nr. 10 op. 70

25.08 ore 20.30 Uhr
Auditorium Haydn Konzerthaus
ORCHESTRA HAYDN ORCHESTER
Direttore | Dirigent MICHAEL GÜTTLER
Pianoforte | Klavier GIUSEPPE ANDALORO
Pianoforte | Klavier GARRICK OHLSSON
Sergej Rachmaninov: Concerto per pianoforte n. 2 in do minore | Klavierkonzert Nr. 2 in c-Moll op. 18
Sergej Rachmaninov: Concerto per pianoforte n. 3 in re minore | Klavierkonzert Nr. 3 in d-Moll op. 30

30.08 – 01.09 ore 10.30 - 16.30 Uhr
Conservatorio C. Monteverdi Konservatorium
56. Concorso Pianistico Internazionale
Internationaler Klavierwettbewerb Ferruccio Busoni
Concerti dei candidati selezionati
Konzert der ausgewählten Kandidaten

01.09 ore 20.30 Uhr
Conservatorio C. Monteverdi Konservatorium
Pianoforte | Klavier ALEXANDER KOBRIN
Franz Joseph Haydn: Andante con Variazioni in fa minore | Andante und Variationen in f-Moll Hob XVII:6
Ludwig van Beethoven: Sonata n. 31 in la bemolle maggiore | Sonate Nr. 31 in As-Dur op. 110
Sergej Rachmaninov: Études-Tableaux Op. 39



14.10 – 27.10 ACCADEMIA AKADEMIE

14.10 ore 20.30 Uhr
Conservatorio C. Monteverdi Konservatorium
ACCADEMIA GUSTAV MAHLER AKADEMIE ENSEMBLES
Dmitrij Šostakovič*
Ingresso libero | **Freier Eintritt**

18.10 ore 20.30 Uhr
Conservatorio C. Monteverdi Konservatorium
ALLIEVI E DOCENTI DELL’ACCADEMIA GUSTAV MAHLER
SCHÜLER UND DOZENTEN DER GUSTAV MAHLER AKADEMIE
Dmitrij Šostakovič*
Ingresso libero | **Freier Eintritt**

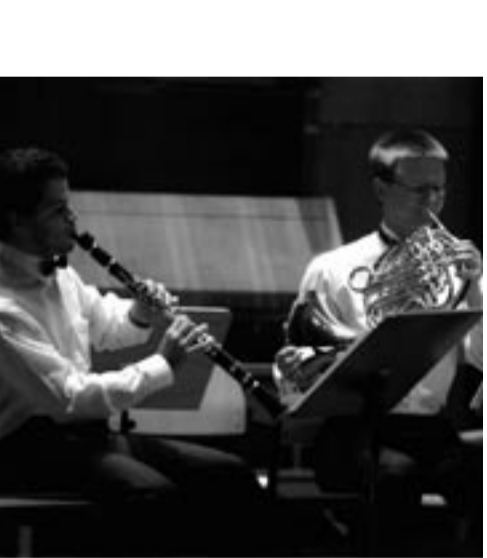
21.10 ore 20.30 Uhr
Palazzo Mercantile | **Merkantilgebäude**
ACCADEMIA GUSTAV MAHLER AKADEMIE ENSEMBLES
Musica da camera | Kammermusik**
Ingresso libero | **Freier Eintritt**

24.10 ore 20.30 Uhr
Chiesa dei Francescani | **Franziskanerkirche**
FIATI DELL’ACCADEMIA GUSTAV MAHLER
BLÄSER DER GUSTAV MAHLER AKADEMIE**
Ingresso libero | **Freier Eintritt**

27.10 ore 20.30 Uhr*
Auditorium Haydn Konzerthaus
ACCADEMIA GUSTAV MAHLER AKADEMIE ORCHESTRA | ORCHESTER
Direttore | Dirigent JÜRGEN KUSSMAUL
Pianoforte | Klavier ANNA VINNITSKAYA
Wolfgang Amadeus Mozart: Musica da balletto dall’opera “Idomeneo” | Ballettmusik zur Oper “Idomeneo” KV 366
Dmitrij Šostakovič: Concerto per pianoforte, tromba e orchestra d’archi | Konzert für Klavier, Trompete und Streichorchester op. 35
Robert Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore | Symphonie Nr. 4 in d-Moll op. 120 (Prima versione | Erstfassung 1841)

* Concerto inserito nella stagione dell’Orchestra Haydn
Konzert im Rahmen der Saison des Haydn Orchesters

** I programmi definitivi verranno elaborati nel corso delle docenze dell’Accademia.
Die definitiven Programme werden im Laufe der Akademie erarbeitet.



CONCERTI STRAORDINARI SONDERKONZERTE

07.08 ore 21.30 Uhr
Castel Mareccio | **Schloss Maretsch**
ACCADEMIA D’ARCHI DI BOLZANO
STREICHERAKADEMIE BOZEN
Direzione | Leitung GEORG EGGER
Fagotto | Fagott SERGIO AZZOLINI
Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto per fagotto e orchestra in sol maggiore | Konzert für Fagott und Orchester in G-Dur Wq 169
Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto per HAMMERKLAVIER e cembalo in mi bemolle maggiore | Konzert für Hammerklavier und Cembalo in Es-Dur Wq 47
Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto per fagotto e orchestra in re minore | Konzert für Fagott und Orchester in d-Moll Wq 22

Teatro Comunale | Stadttheater
T. 0471 304132
ma – ve | di – fr ore 10 – 13; 15 – 19 Uhr
sa | sa ore 10 – 13 Uhr
http://www.ntbz-tickets.net

Costo biglietti d’ingresso ai concerti
Entrittspreise zu den Konzerten

Super-Abo Bolzano Festival Bozen € 200,00

ANTIQUA
Biglietto singolo | Einzelkarte € 10,00
Under 26 | over 65 € 7,00

ORCHESTRE | **ORCHESTER**
Musica e gioventù | Musik und Jugend
Abbonamento 4 concerti d’orchestra
Abonnement 4 Orchesterkonzerte € 80,00
Abbonamento Over 65, Under 26, associazioni culturali e possessori del “Documento di volontariato sociale”
Abonnement Over 65, Under 26, Kulturvereine und Inhaber des “Nachweises zum sozialen Ehrenamt” € 35,00
Biglietto singolo | Einzelkarte € 30,00
Biglietto singolo Over 65, associazioni culturali e possessori del “Documento di volontariato sociale”
Einzelkarte Over 65, Kulturvereine und Inhaber des “Nachweises zum sozialen Ehrenamt” € 15,00
Biglietto singolo | Einzelkarte Under 26 € 10,00

CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE FERRUCCIO BUSONI
INTERNATIONALER KLAVIERWETTBEWERB FERRUCCIO BUSONI

Abbonamento generale blocco Busoni € 130,00
Under 26 | Over 65 € 90,00

PRESELEZIONI | **VORAUSSWAHLEN**
Biglietto singolo | Einzelkarte € 3,00
Abbonamento | Abonnement € 20,00

CONCERTI CANDIDATI SELEZIONATI
I KONZERTE DER AUSGEWÄHLTEN KANDIDATEN
Biglietto singolo | Einzelkarte € 5,00
Abbonamento | Abonnement € 20,00

FESTIVAL
Biglietto singolo | Einzelkarte € 25,00
Biglietto singolo ridotto | Ermäßigte Einzelkarte € 15,00
(Under 26 | Over 65 | Kulturpass)

Abbonamento | Abonnement € 100,00
Abbonamento ridotto | Ermäßigtes Abonnement € 60,00
(Under 26 | Over 65)

CONCERTI STRAORDINARI SONDERKONZERTE
Accademia d’Archi | Streicherakademie € 10,00

BIGLIETTI | KARTEN